



Eiko Borcharding från Hamburg trivs i Mariefred.

FOTO: Klara Löfving

Möt tecknaren från Hamburg

Han hade hoppats på några fler konstnärer i verkstaden dessa fyra veckor, men för övrigt är han mycket nöjd med sin vistelse i Mariefred - 32-årige tecknaren Eiko Borcharding från Hamburg.

– Jag har lärt mig mycket, träffat många trevliga människor och trivs utmärkt i lilla Mariefred den här månaden, säger han när Måsen besöker honom i helgen.

Anledningen till att Eiko kommit till Sverige för att vidareutveckla sitt konstnärskap är att han fått ett stipendium från Künstlerhaus Lukas i norra Tyskland. Det är femte gången som en ung konstnär från Tyskland kommit till Grafikens Hus och Lars-Göran Yeudakimchikov Malmquist,

som håller i projektet, är mycket nöjd med Eiko.

– Han är duktig! Tar åt sig det vi lär ut och har fått ut det han ville av den här vistelsen.

Det Eiko främst producerat under perioden är tolv fotografier, som han efter framkallning också tecknat ovanpå. Tekniken kallas FP-gravyr samt tornål. Motiven är från Mariefred och han har själv valt vad han velat fotografera.

– Det var inte svårt att hitta motiv, säger Eiko. Mariefred är väldigt vackert. Sedan har jag gjort om dem efter mitt eget huvud.

Väl hemma i Hamburg, där Eiko har en egen ateljé, kommer han att ställa ut fotografierna/teckningarna från

Mariefred. Om vi också kommer att få se dem här på Grafikens Hus vet inte Lars-Göran just nu.

– Vi får se om det är möjligt så småningom, men just nu är inte planeringen sådan.

Anna Löfving